

A forgalomirányítók tevékenységének szerzői jogi kihívásai

Dr. Grad-Gyenge Anikó
KRE ÁJK tanszékvezető egyetemi docens
ProArt Szövetség a Szerzői Jogokért
tanácsadó

A szerzői jogot érő forgalomirányítói kihívások

Dr. Grad-Gyenge Anikó
KRE ÁJK tanszékvezető egyetemi docens
ProArt Szövetség a Szerzői Jogokért
tanácsadó

A közvetítő szolgáltatók és a szerzői jog találkozása

- Szerzői jogilag értelmezhető szereplők láthatatlanná válása
- „Forgalomirányító” kiemelkedése
- Elsődleges gazdaságpolitikai cél: az új iparág felfutásának támogatása, „safe harbour” tág értelemben
- Magyarország, EU:
 - Artisjus – Magyarországi Tartalomszolgáltatók Egyesülete 1999
 - 2001. évi CVIII. törvény E-ker ie. + 13. § notice and take down
- Jogi eszköz ehhez a célhoz: büntetőjogi és polgári jogi felelősség kizárása a keresztülmenő forgalom tartalmáért

Szándékos vagy szándékolatlan lyukak az EU szabályozásában

- Keresőmotor-szolgáltatások felelőssége – kevésbé tűnt üzletileg/jogilag relevánsnak 2000 környékén? (nemzeti szinten pótolható)
- Vagyon tartalmú szankciók kizárása (prognosztizálhatóbb bevételek), de mi érvényesíthető velük szemben?
 - „Jogsértés megelőzése és megszüntetése” mit tartalmaz? nemzeti szintű válaszok
 - Adatvédelmi szabályokkal és szerzői jogi rendelkezésekkel való összhang? nemzeti szintű válaszok
- Az üzleti tervezhetőség szempontjából is kulcskérdéssé váló aspektusok maradtak nyitva – a belső piac egységes működését nem segítik elő

Más (kreatív) iparágak szűkülése

- IFPI jelentések
- MPAA jelentések
- ProArt zenei jelentés



Jogi válaszok

- Adatszolgáltatási igény értelmezése:
 - Promusicae (C-276/06), LSG (C-557/07), Bonnier (C-461/10)
- Szűrés, blokkolás lehetősége:
 - Tiscali v Sabam (C-70/10), Netlog v Sabam (C-360/10), UPC Telekabel (C-314/12)
- HADOPI-modell 2009-től, ENSZ jelentés
- Linkek jogi megítélése:
 - Svensson (C-466/12), C More (C-279/13), C-348/13 Bestwater)
- EZ A MEGFELELŐ IRÁNY-E?

Érdek-alapú válaszok

- Uniós szerzői jogi reformfolyamat
 - Közvetítő szolgáltatók intenzívebb bevonása
- Új üzleti modellek
 - Kapuőröktől független tartalomszolgáltatói üzleti modellek
 - Itunes, Netflix, szoftveripari modellek
 - Kapuőrökkel közös tartalom szolgáltatói üzleti modellek
 - Spotify, TVGo
 - Streaming???

Köszönöm a figyelmet!

grad-gyenge.aniko@kre.hu

grad.gyenge.aniko@proart.hu