

Literacy és a felhasználói tudatosság

„A demokratikus civilizációk csak akkor maradnak fenn, ha a képnyelv nem hipnózisba hívja, hanem kritikus gondolkodásra ösztönzi őket.” Umberto Eco



“Fotók Svédből. A befogadottak égetik a befogadó ország zászlaját! Ezért kell befogadni őket!” (Facebook bejegyzés 2015. szeptember)



abdoudiouf1993

Abdou Diouf Dakkar 📍 [www.ge](#)

16 bejegyzés

12k követő



Instagram

2015. augusztus



THE HUFFINGTON POST

UNITED KINGDOM

Edition: UK



Follow



Newsletters



Huffington Post Search

FRONT PAGE NEWS POLITICS BUSINESS TECH YOUNG VOICES COMEDY ENTERTAINMENT CELEBRITY LIFESTYLE PARENTS BLOGS

UK • Lord Ashcroft • Fashion Week • Corbyn • Migration Crisis • What's Working • Environment • Media • Men • Women • Impact • Entrepreneurs • Young Talent



Birdwatchers 'May Have Found The Skeleton Of The MH370 Pilot'

This Is What Happens When You Photoshop All The Men Out Of Politics

Daily Mail's Amanda Platell Accused Of Massive 'U-Turn' After 'Racist' GBBO Rant

'Migrant' Instagrams His Perilous Journey By Truck And Rowing Boat To Reach Spain From North Africa

by The Huffington Post UK | by Louise Redden



Sign in

News

Sport

Weather

Shop

Earth

Tra

NEWS

Home | Video | World | UK | Business | Tech | Science | Magazine | Entertainment & Ar

BBC Trending

'Migrant' hoax: The selfies that fooled the internet



BBC Trending
What's popular and why

3 August 2015

Share

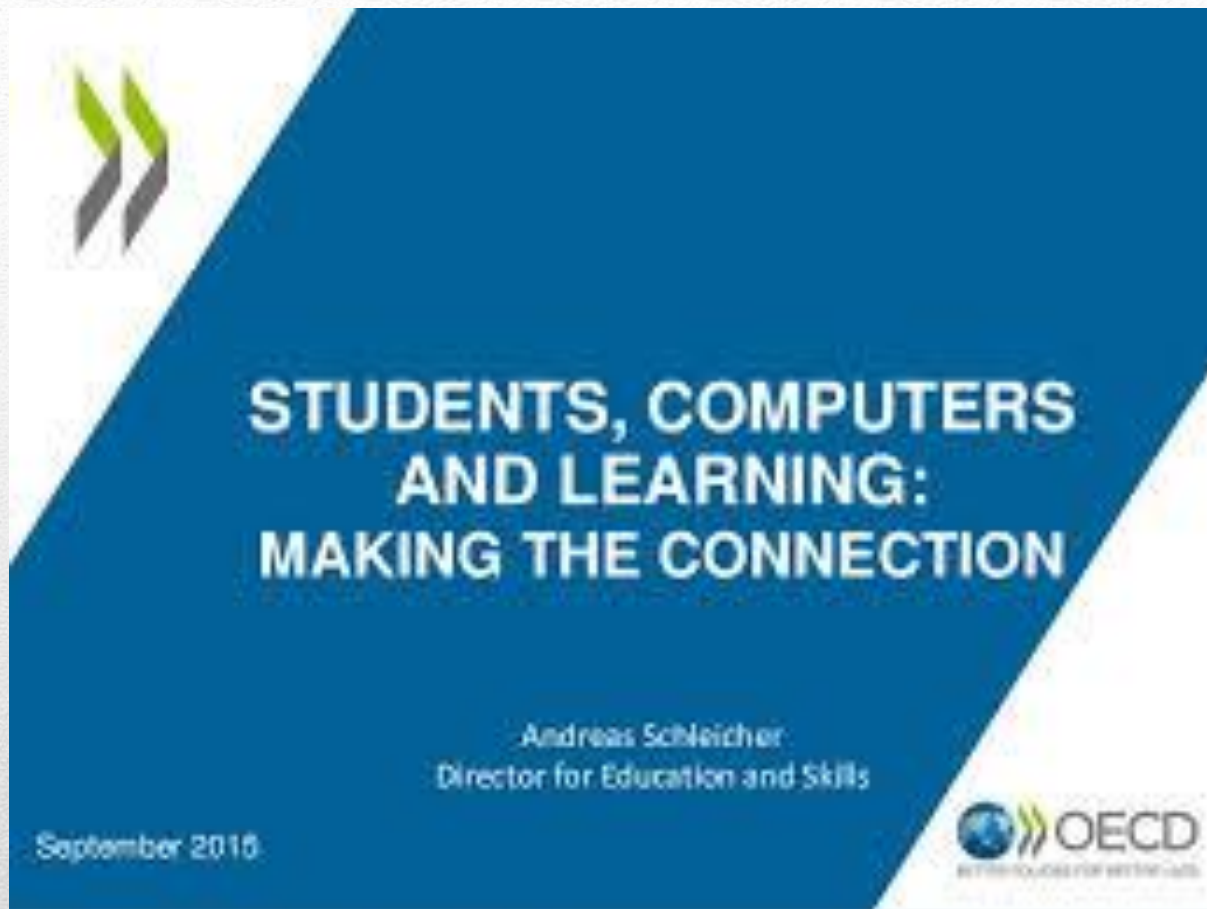
**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Youtube DataViewer

© 2015 Amnesty International USA | 5 Penn Plaza, New York, NY 10001 | 212.807.8400

2015





digitális bennszülött



digitális bevándorló



Digital Transformer

 Co-funded by the European Union

 **LSE** THE LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE

Innovative approaches for investigating how children understand risk in new med

Dealing with methodological and ethical challenges

September 2013

 European Commission

JRC SCIENCE AND POLICY REPORTS



Young Children (0-8) and Digital Technology

A qualitative exploratory study across seven countries

Stéphane Chaudron
2015



Hozzáférés

- **fizikai** hozzáférés a technológia által kínált legkülönbözőbb kommunikációs lehetőségekhez, magas minőségű tartalomhoz, ismerni, tudni azt, hogy lehet ezeket a technológiákat **hatékonyan használni**.

Megértés

- a médiatartalom **alapüzenetének** megértése, oly módon, hogy képesek vagyunk analitikus, **értelmező kérdéseket** feltenni az üzenetre vonatkozóan

Tudatosság

- tudatában lenni a médiaüzenetek jelenlétéről, illetve életünket **befolyásoló** szerepéről

Értelmezés

- a médiaüzenetek kibontása abból a célból, hogy **kritikusan és autonóm módon** gondolkodjunk róluk

Értékelés

- indokolható, megalapozott ítéletalkotás a médiatartalom **minőségéről, hasznosságáról, és a készítőik szándékairól**

Alkotás

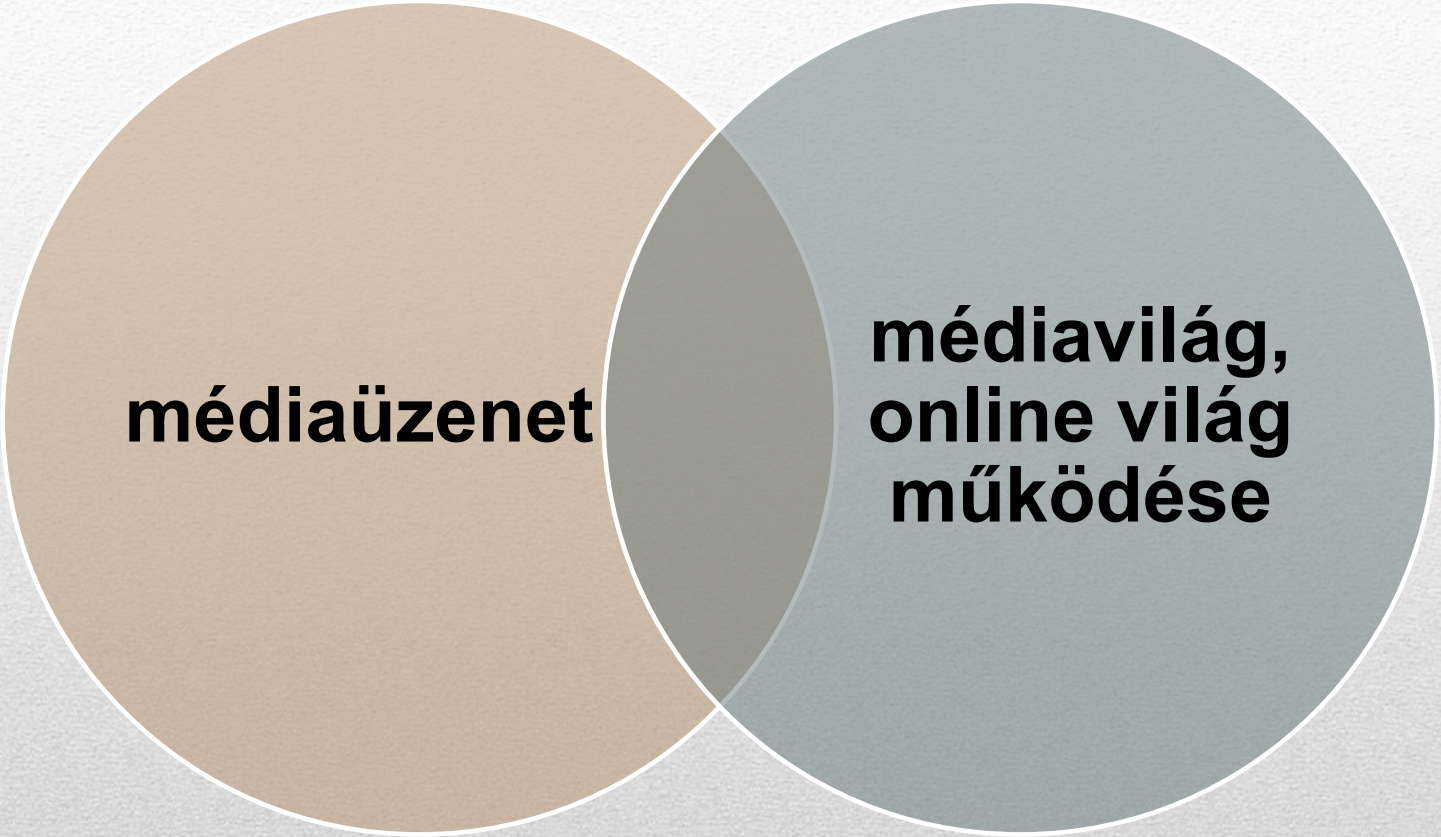
- médiatartalom alkotása meghatározott **célből, sokféle** médiafelületen

Reflexió

- számításba venni, hogy a saját élettapasztalatok, és értékrend hogyan befolyásolja a médiaüzenetek befogadását és megalkotását, **a különböző interpretációs** lehetőségek mérlegelése

Részvétel

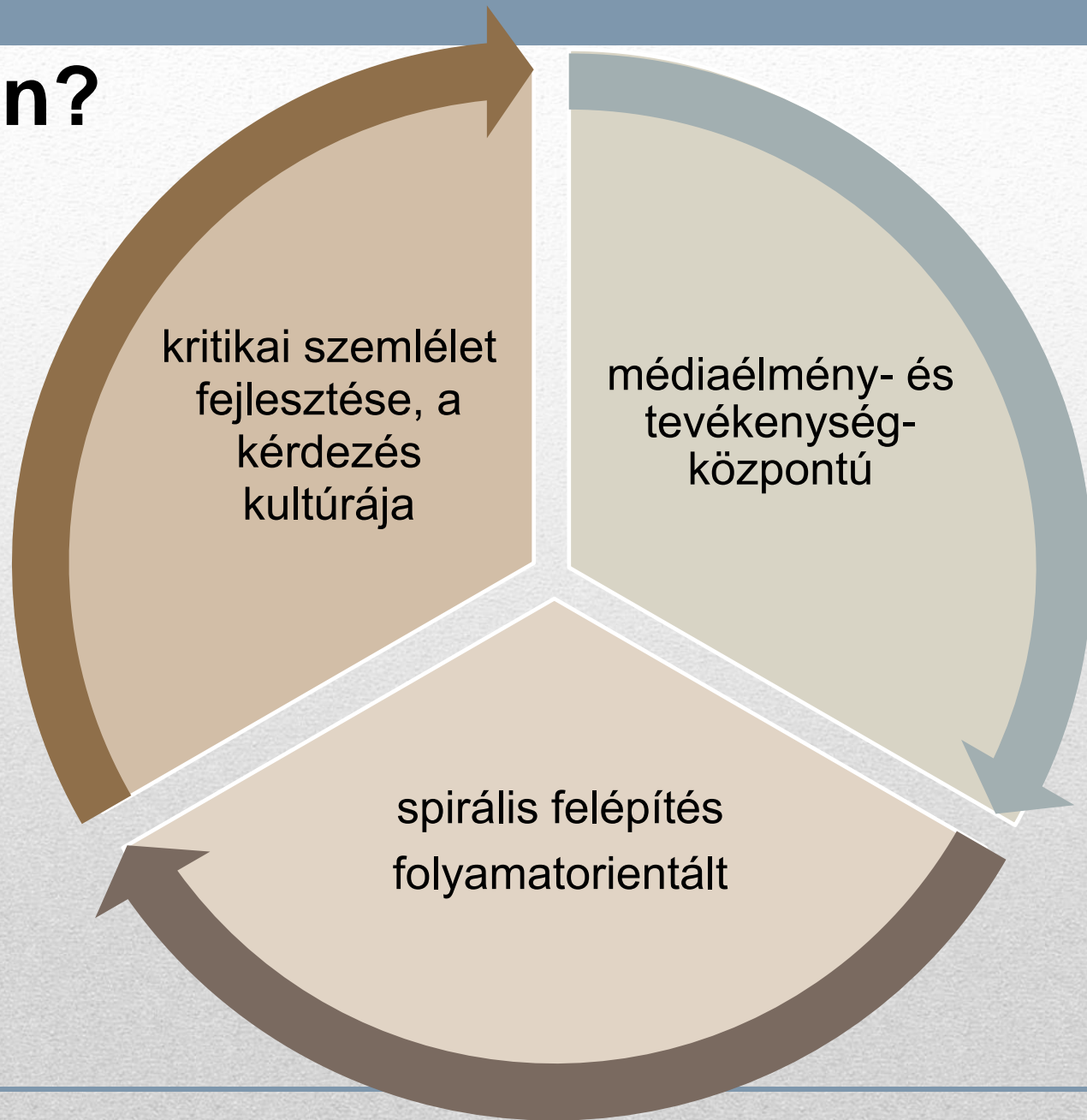
- együttműködés kezdeményezése, vagy csatlakozás egy együttműködéshez egy **interaktív médiafelületen**, mint pl. wiki, közösségi média, virtuális világok



médiaüzenet

**médiavilág,
online világ
működése**

Hogyan?



Alkotók/közönség	Alkotók	Ki készítette az üzenetet?
	Célok	Miért készítették? Ki a célcsoportja? (honnan tudható)
	Finanszírozás	Ki fizetett érte?
	Hatás	Kinek származik előnye ebből az üzenetből? Kit sérthet? Miért lehet érdekes számomra ez az üzenet?
	Válasz	Milyen választ/cselekvést vált ki belőlem ez az üzenet?
Üzenet/jelentés	Tartalom	Miről szól ez az üzenet? Milyen információt, nézőpontot, értékeket közvetít? Mi maradhatott ki ebből az üzenetből, ami érdekes lehet?
	Technika	Milyen technológiát/platformot használtak? Miért ezt a technológiát használták? Hogyan kommunikálták ezt az üzenetet?
	Értelmezések	Hogyan érthető ez az üzenet különböző nézőpontokból (más-más emberek által)? Mi a saját értelmezésem? Mit tanultam magamról az értelmezésem/reakcióm alapján?
Ábrázolás/valóság	Kontextus	Mikor készült az üzenet? Ki és hogyan hozta nyilvánosságra?
	Hitelesség	Tény vagy vélemény, esetleg valami más? Mennyire hihető? Miből következtethetünk a hitelességére? Milyen forrásai vannak az információknak/mondulatnak/állításnak?

Óvoda – saját újság készítése

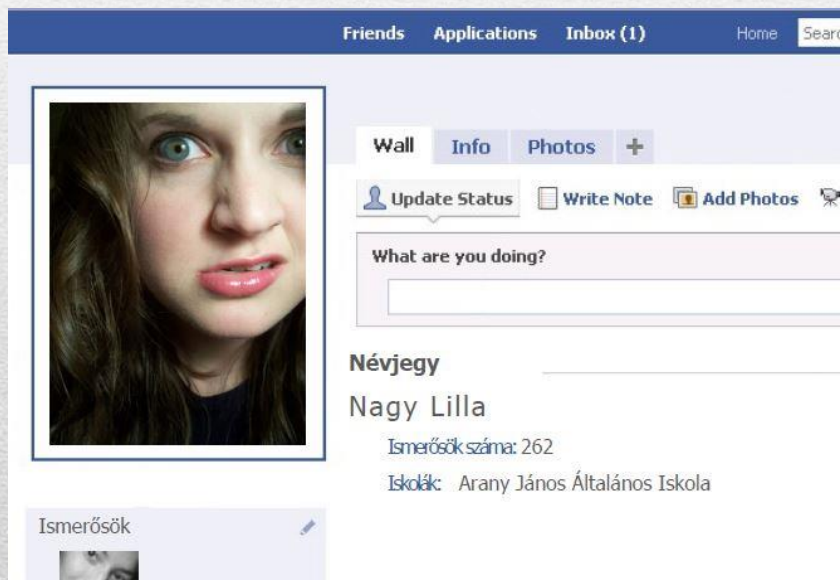
Alkotók/közönség célcsoport, konstrukció



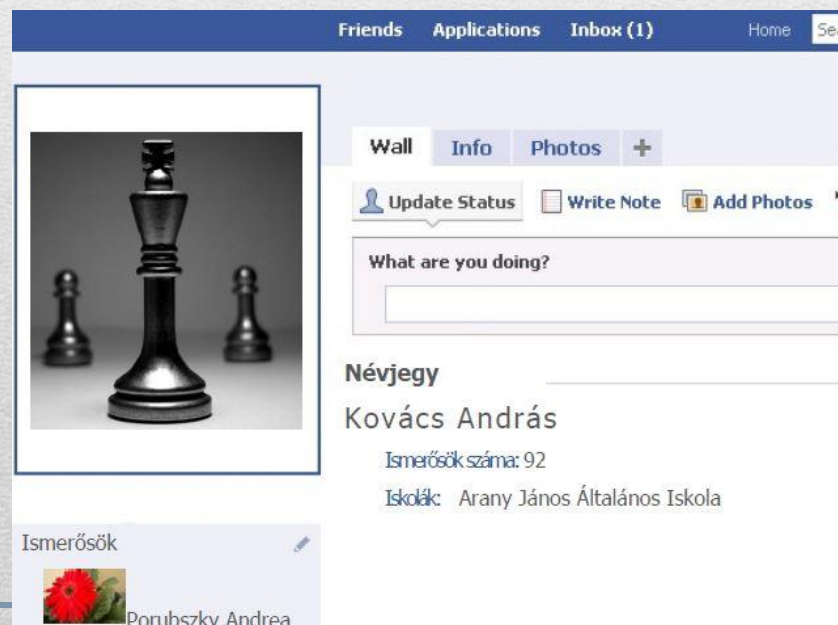
10-14 éves korosztály (Facebook profil olvasási gyakorlat)

Üzenet/jelentés

digitális szövegértés, digitális identitás, digitális lábnyom



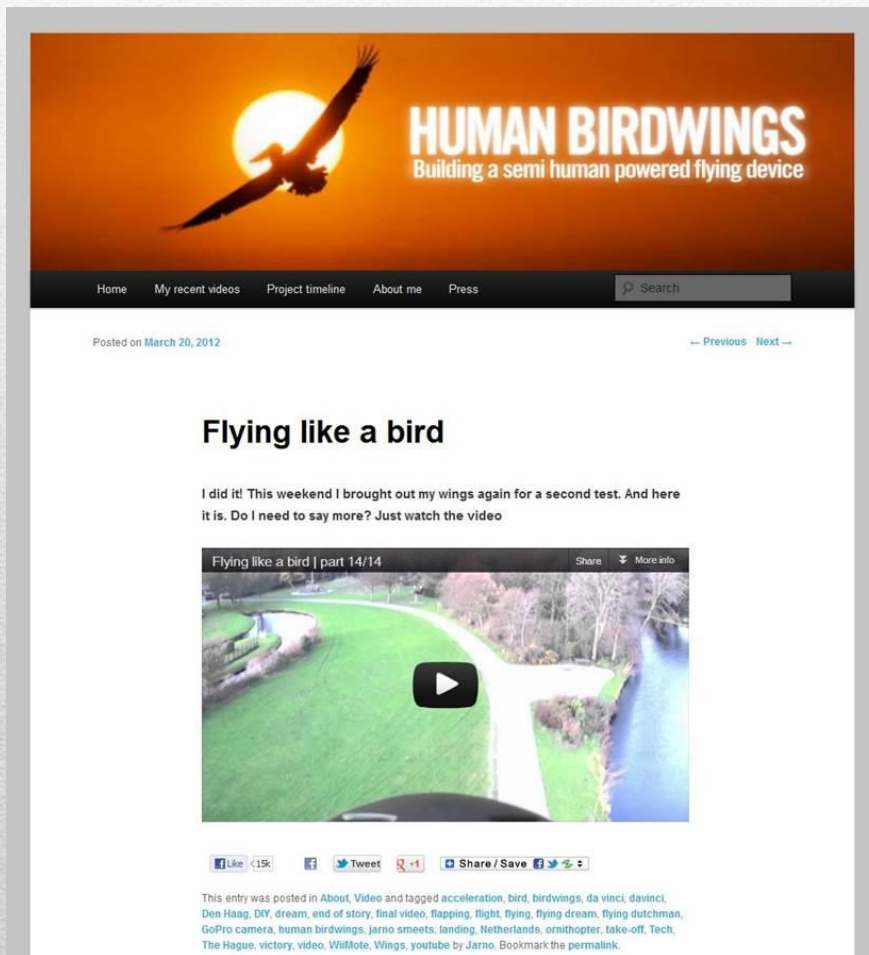
This screenshot shows the Facebook profile of Nagy Lilla. The profile picture is a close-up of a young woman with long brown hair and blue eyes. The navigation bar at the top includes 'Friends', 'Applications', 'Inbox (1)', 'Home', and 'Search'. The profile tabs are 'Wall', 'Info', and 'Photos'. The 'Update Status' button is highlighted. Below the status update area, the name 'Névjegy Nagy Lilla' is displayed, followed by 'Ismerősök száma: 262' and 'Iskolák: Arany János Általános Iskola'. A small 'Ismerősök' section is visible at the bottom left.



This screenshot shows the Facebook profile of Kovács András. The profile picture is a black and white image of three chess pieces: a king, a pawn, and another pawn. The navigation bar at the top includes 'Friends', 'Applications', 'Inbox (1)', 'Home', and 'Search'. The profile tabs are 'Wall', 'Info', and 'Photos'. The 'Update Status' button is highlighted. Below the status update area, the name 'Névjegy Kovács András' is displayed, followed by 'Ismerősök száma: 92' and 'Iskolák: Arany János Általános Iskola'. A small 'Ismerősök' section is visible at the bottom left, showing a profile picture of Porubszky Andrea.

10-14 éves korosztály Ábrázolás/valóság

Az információ hitelessége, megbízhatósága – HOAX



HUMAN BIRDWINGS
Building a semi human powered flying device

Home My recent videos Project timeline About me Press Search

Posted on March 20, 2012

Flying like a bird

I did it! This weekend I brought out my wings again for a second test. And here it is. Do I need to say more? Just watch the video

Flying like a bird | part 14/14

Like <1K Tweet <1 Share / Save

This entry was posted in About, Video and tagged acceleration, bird, birdwings, da vinci, davinci, Den Haag, DIY, dream, end of story, final video, flapping, flight, flying, flying dream, flying dutchman, GoPro camera, human birdwings, jarno smeets, landing, Netherlands, ornithopter, take-off, Tech, The Hague, victory, video, WillMote, Wings, youtube by Jarno. Bookmark the permalink.

[origo] tudomány

Világűr · Egészség · Múlt-kor · LHC · NASA · népszerű tudomány · magyar kutatók · Tudni jó · Debreceni Egyetem (x) · veled közösen (x)

Ki fog nyerni?

Spoting Lissabon

Döntetlen

Athletic Bilbao

A kezdésig hátralévő idő:



Átverés lehet a szárnyakkal repülő holland

Pesthy Gábor | 2012. 03. 22., 15:10 | Utolsó módosítás: 2012. 03. 22., 15:44 | 3 komment
Címkék: Leonardo Da Vinci, repülés, hoax, madarak, vírusmarketing

Ha a témához kapcsolódó további cikkekre kíváncsi, válasszon az alábbiak közül:

- [A tavasz legtrendibb táskái](#)
- [Tavaszi cipótrendek](#)
- [15 emlékezetes ruha a 84. Oscar-gáláról](#)

További cikkek erről: 2012 »

Az [origo] legfrissebb hírei: kattintson ide!

Kedden került fel a netre az a videó, amelyen egy fiatalember saját készítésű szárnyaival csapkodva száz métert tesz meg a levegőben. Valóra vált volna Leonardo álma, vagy újabb átverés az egész?



A szárny irányítószerkezetének szerelése

Az emberek régi vágya, hogy úgy repüljenek, mint a madarak. Többek között a reneszánsz polihisztor, Leonardo da Vinci is tervezett szárnyas repülőszervezeteket embereknek, amelyekkel azonban nem lehetett repülni. A madarak ugyanis sok szempontból előnyben vannak az emberekkel szemben. Csontozatuk rendkívül könnyű, levegővel teli (egy csontokba még légszákok is benyúlnak), másrészt izomzatuk a repüléshez alakult. A repülésben főszerepet játszó mellizom akár 25 százalékát is kiteheti a madár testtömegének.

A mérnökök és a biológusok többségének véleménye szerint az emberi izomerővel történő madárszerű repülés lehetetlen. (Ez alól persze kivételt jelentenek a minimális izomerőt igénylő siklórepülések különféle módoszatai.) Ennek ellenére rendszeresen megjelennek önjelölt feltalálók, akik azt állítják, hogy nekik sikerült megvalósítaniuk a lehetetlent.

24 óra hírei

- 22:16 | [A jogos védelemről](#) rövidesen végleges kormányzati álláspont várható
- 22:07 | [Csodát tettek a Vasas-pólosok a BL-ben](#)
- 21:56 | [Fehérmémis nő látványa](#) hallgattatta el a thai képviselőket

Legolvasottabb cikkek

- [Vezet a Chelsea a Barca ellen \(élő\)](#)
- [Cserélje fára a mérgegrága benzint!](#)
- [Mit tud egy táblagép harmincezerért?](#)
- [Előnyből ütötte a negyedik gólt a szlovén csapat a hokiválogatott ellen \(élő\)](#)
- [Felidőgeztettek az ügyészek Breiviket - percről percre](#)

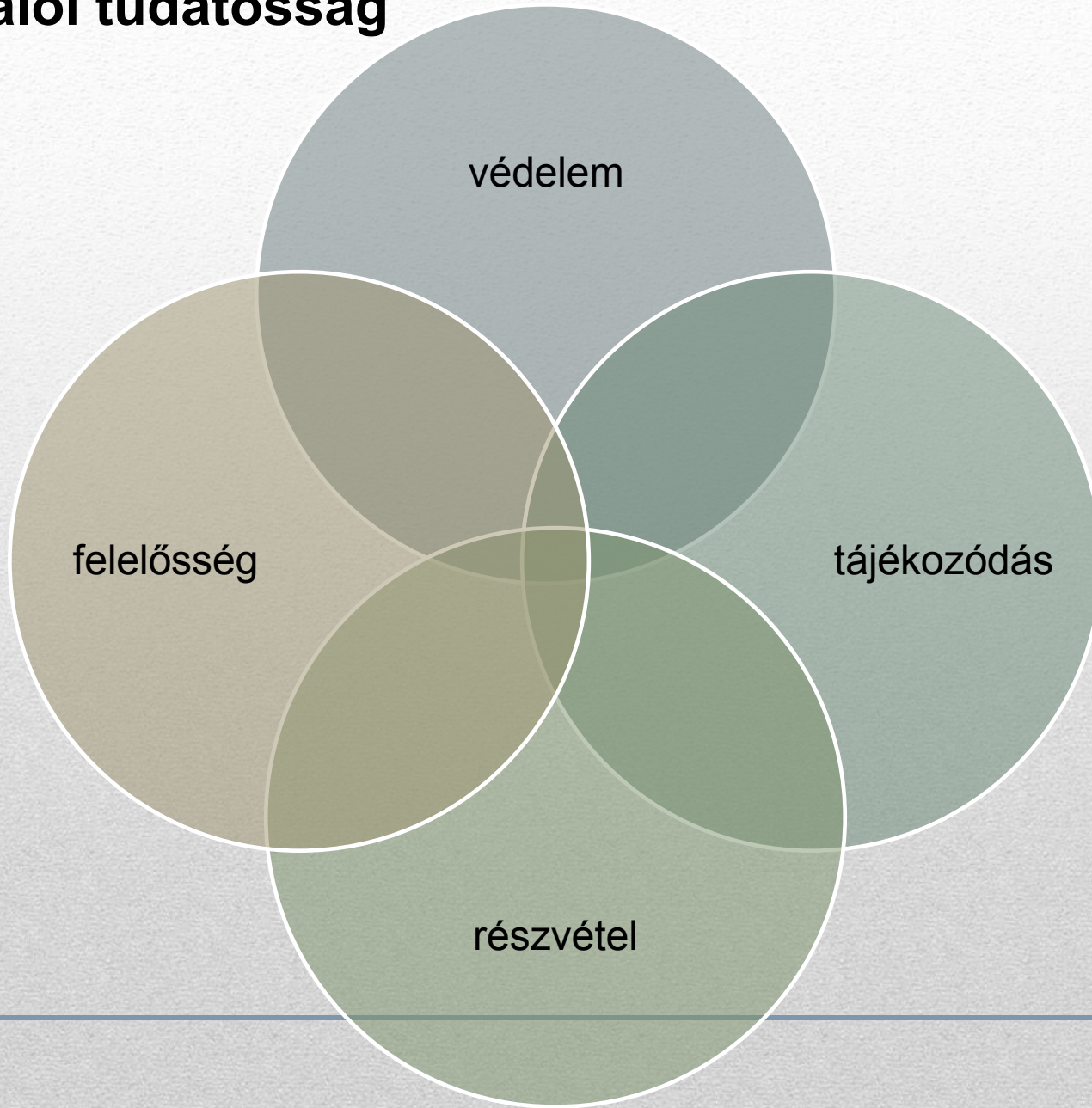
**Versenyképes energia-
szolgáltatás üzleti
ügyfeleknek a Telekomtól!**

Egyedi ajánlat, további információ:
www.energia.telekom.hu

Hirdetés

- [BL elődöntő: Chelsea - FC Barcelona >>> Fogadj most a mérkőzésre a bwin-en!](#)
- [Váltson Telekom energiaszolgáltatásra és csökkentse vállalkozása kiadásait!](#)

Felhasználói tudatosság



Köszönöm a figyelmet!

nagy.krisztina@televele.hu

